Nel quintodecimo quadro si rappresenta il Concilio Lateranense, quale ha scritto sopra CONCILIVM LATERANENSE, e sotto ha due cartelle, in vna delle quali si legge.

IVLIO II. ET LEONE X. PONT. MAXX.
BELLVM CONTRA TVRCAM, QVI SYRIAM, AEGYPTVM PROXIME SVLTANO VICTO, OCCVPARAT, DECERNITVR.

E nell'altra.

MAXIMILIANVS CAESAR, ET FRANCISCVS REX GALLIAE BELLO TVRCICO DVCES PRAEFICIVNTVR.

Nel sestodecimo quadro si rappresenta il Concilio Tridentino Ecumenico, e sopra questo è scritto, CONCILIVM TRIDENTINVM OECVMENICVM, e sotto tiene due cartelle, in una delle quali è scritto.

PAVLO IIII. IVLIO III. PIO IIII. PONTIFICIBVS.
LVTHERANI, ET ALII HAERETICI DAMNANTVR.

E nell'altra.

CLERI, POPVLIQVE DISCIPLINA AD PRISTINOS MORES RESTITVITVR.

E qui finiscono le pitture de Concilij: oltra di queste per tutta la uolta sono dipinte con uarij compartimenti molte grottesche, con diuersi Angelini in giro, che mostrano di uolare, e tengono libri aperti in mano, e pitture di molti paesi uaghissimi alla uista dentro ad alcuni terminati spatij, e più molte prospettiue di uarie chiese rappresentanti le Capelle Pontificali ordinate da Nostro Signore, e tutte le sopranominate pitture sono ricche, e adorne di molto oro; la qual cosa riesce d'una giocondissima, e sontuosissima vista.

Di più ne' pilastri, che corrono per mezo del uaso della medesima libreria sono le seguenti pitture, & inscrittioni e prima.

Nella prima entrata sopra la porta della libreria dalla banda di dentro sta questa inscrittione.

SIXTVS V. PONT. MAX.
BIBLIOTHECAM HANC
VATICANAM
AEDIFICAVIT EXORNAVITQ.
AN. M. D. LXXXVIII. PONT. III I.

E dalla banda destra della medesima porta è vn quadro, dou'è dipinto Nostro Signore SIXTO QVINTO a sedere con Cardinali, e Prelati a lato, e l'Architetto inginocchioni con vn compasso in mano, e vna carta disegnataui dentro la pianta della fabrica, e la mostra al Papa, e sotto in vna cartella sono queste parole.

SIXTVS

SIXTVS V. PONT. MAX.
BIBLIOTHECÆ VATICANÆ
ÆDIFICATIONEM PRÆSCRIBIT.

A canto a questa Pittura nel primo contro pilastro sta dipinto Adamo vestito di pelle d'animale, che nella mano destra tiene vna zappa, e nella sinistra vn pomo, e sopra il capo ha vn'alfabeto di lettere Ebree, e sotto li piedi vna cartella, che dice

ADAM DIVINITVS EDOCTVS
PRIMVS SCIENTIARVM
ET LITTERARVM INVENTOR.

E seguitando in vna facciata del primo pilastro sono dipinti i due figliuoli di Seth vestiti di pelle d'animale, vno de' quali a mano dritta tiene vna mano sopra vna colonna di pietra, l'altro a mano sinistra tiene la mano sopra vna colonna di mattoni, e sopra il capo hanno vn alfabeto di lettere Ebree, e sotto li piedi vna cartella, che dice.

FILII SETH COLVMNIS DVABVS
RERVM COELESTIVM
DISCIPLINAM INSCRIBVNT.

E nell'altra faccia è dipinto Abramo vestito all'antica, che tiene nella mano destra vn compasso, e vna squadra, & ha la sinistra appoggiata sopra vna spada torta, ch'egli ha legata al fianco, & ha sopra la testa vn'alfabeto di lettere Sire, e Caldee, e sotto vna cartella, nella quale si legge.

ABRAHAM SYRAS,
ET CHALDAICAS LITTERAS
INVENIT.

Nell'altra faccia è dipinto Moisè vestito all'antica, e tiene nella mano destra vn libro aperto, è la mano sinistra appoggiata sopra le tauole della legge, sotto le quali sono due libri serrati, e sopra il capo ha l'alfabeto delle lettere Ebree antiche, e sotto li piedi vna cartella, in cui si legge

MOYSES
ANTIQVAS HEBRAICAS LITTERAS
INVENIT.

L'ultima faccia mostra dipinto Esdra vestito da Sacerdote antico, che nella mano destra tiene una penna, e nella sinistra un libro aperto scritto, e sopra la testa ha un'alfabeto di lettere Ebree nuoue, e sotto lui una cartella, che dice.

ESDRAS NOVAS
HEBRÆORVM LITTERAS
INVENIT.

DOMENICO FONTANA *Della Trasportatione dell'Obelisco Vaticano* ROME, 1590 RARE BOOK AND SPECIAL COLLECTIONS DIVISION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo